

Установлен приказом Департамента культуры и охраны объектов культурного наследия Вологодской области от 14.11.2013 № 339

## **Предмет охраны**

объекта культурного наследия регионального значения  
**«Католический костел, арх. И.В. Падлевский, 1909-1913 гг.»**  
расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Галкинская, 37

*По данным государственной историко-культурной экспертизы, оформленной 31 января 2013 г. экспертом Аврутовым Ю.И. (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 6 сентября 2012 г. № 967 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы») в г. Вологда*

Градостроительные характеристики и композиционные особенности здания, формирующие застройку квартала, ограниченного улицами Галкинской, Советским проспектом, Зосимовской, Козленской, его доминирующая роль в композиционно-пространственной структуре квартала;

Объемно-пространственная симметричная композиция здания, включающая башню главного фасада, два боковых фланкирующих объема многогранной формы, вытянутый объем нефа и трансепт, формирующие крестообразную композицию, двухэтажный объем со стороны алтарной части; количество, форма и расположение оконных проемов, портал главного входа полуциркулярной формы; габариты и форма скатной крыши;

Конструкция и материал капитальных стен: капитальные стены из красного кирпича;

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов, включающее: рельефно выделенный цоколь по периметру здания; гранитное обрамление портала главного входа; межоконный кирпичный пояс второго этажа с прорезанными в нем нишами; обрамление окон второго этажа в виде выступающего кирпичного пояса; межоконный пояс башни главного фасада; форму карниза на боковых фланкирующих объемах; замковые камни над окнами башни; форму кирпичного карниза башни с сухариками под ним; кирпичные прямоугольные выступы по бокам карниза на главном фасаде, являющиеся торцевыми частями боковых фронтонов; криволинейное очертание стен башни главного фасада; подоконные ниши на башне главного фасада, оформленные рельефной шахматной кладкой; форму и размеры рамочных наличников слуховых окон трансепта; ступенчатые фронтоны на башне главного фасада, боковых фасадах трансепта, торцевом фасаде восточного двухэтажного объема, завершающиеся кирпичными поясами и крытые кровельной сталью; форму расстекловки оконных проемов;

Пространственно-планировочная структура: внутренний объем с подпружными кирпичными арками и цилиндрическими деревянными сводами с распалубками.